



ANTEPRIMA Nel nuovo romanzo Bevilacqua ricostruisce il transfert erotico che ispirò a D. H. Lawrence la celebre opera

Il bersagliere che amò Lady Chatterley

di GIULIO NASCIMBENI

Il nuovo romanzo di Alberto Bevilacqua, *Attraverso il tuo corpo* (Mondadori), prende il titolo da una lettera scritta da David Herbert Lawrence poco prima di morire: «Attraverso il tuo corpo, amico mio, ho ritrovato l'ultima vita del mio corpo, attraverso il tuo corpo, Frieda, ho ritrovato l'ultimo splendore dei sensi che tu hai vissuto attraverso il corpo di Angelo, e attraverso il corpo di Angelo, e attraverso il mio corpo voi avete dato il senso di un Dio che, se glielo chiediamo, prende sostanza nel tutto che è desiderio d'amore».

Sciogliamo per il lettore gli enigmi presenti in questo testo. David Herbert Lawrence (1885-1930) è l'autore del più scandaloso romanzo del Novecento, *L'amante di Lady Chatterley*. Frieda von Richthofen è la moglie di Lawrence, una tedesca divorziata, cugina di Manfred von Richthofen, asso dell'aviazione germanica, noto come il Barone Rosso. Angelo, infine, è il romagnolo Angelo Ravagli, ufficiale dei bersaglieri, amante di Frieda nella realtà e ispiratore del personaggio, il guardiacaccia Mellors, che dà il titolo al romanzo.

Questi cenni sono indispensabili per entrare nell'affascinante complessità del libro di Bevilacqua che si mette in gioco come testimone, come cronista, come voce narrante,

nel perverso labirinto vissuto da Lawrence. Bevilacqua, infatti, va a Spotorno, dove tutto è accaduto, a incontrare Angelo Ravagli, a far parlare l'uomo che fu scelto da Lawrence per essere, nella vita e nell'immaginazione, «il più famoso e misterioso amante del secolo».

All'origine c'erano l'impotenza di Lawrence e i suoi polmoni devastati dalla tisi. C'era anche il pericolo di un'estinzione della scrittura, dello spegnersi delle parole su fogli sempre più inutili. Lawrence, allora, inscenò il suo teatro vizioso. Angelo e Frieda furono i suoi attori. Frieda doveva raccontargli tutto. Angelo vide anche i tentativi falliti di Lawrence: «La risata di derisione che accompagnava il grottesco cercare di penetrare Frieda con il suo nulla, era più tragica di un piano di sconfitta».

Scrittore sempre aperto al fascino e alle tentazioni del mistero, Bevilacqua riesce a entrare nel groviglio dello scandalo di Lawrence come se l'accostarsi a celebri personaggi veramente esistiti fosse per lui un naturale cammino verso le luci, le ombre, il lampeggiante orizzonti della verità. L'ormai anziano, ma indomabile, Angelo Ravagli è una specie di mitico compagno che fa scrivere a Bevilacqua pagine estreme, intrise di poesia.

Lawrence morì a Vence, in Provenza, nella notte del 2 marzo 1930. Angelo andò a vivere in America con Frieda, ma tornò per ottenere l'esumazione e la cremazione del corpo. Così, ridotto in cenere, lo spirito di Lawrence raggiunse «il grande cielo delle stelle».

● **Il libro:** Alberto Bevilacqua, «Attraverso il tuo corpo» (Mondadori, pagine 240, euro 16) uscirà il 22 ottobre



Alberto Bevilacqua



Una scena tratta dal film «L'amante di Lady Chatterley» (1981) diretto da Just Jackin